

In dieser Monographie, die sich auf dem Gebiet der antiken Rechtsvergleichung bewegt, werden der Stil und Inhalt der Prologe und Epiloge in Gesetzen des Altertums von den ältesten bekannten keilschriftlichen Inschriften (Urnammu 2212—2095 v. Chr.; an ihre Stelle werden die Texte aus Ebla von ca. 2400—2250 treten) bis Diokletian untersucht. Ries meint, daß es möglich sei, in einem Gesetztext die Einleitungs- und Schlußteile von dem Haupttext zu trennen. Die Untersuchung solcher „nichtdispositiven“ oder „nichtjuristischen“ Bestandteile von Gesetzen auf dem Gebiet der antiken Rechtsgeschichte ist auch deshalb reizvoll, weil in diesem zeitlichen und räumlichen Bereich eine große Anzahl einschlägiger Quellen zur Verfügung steht, die in ihrer historischen Abhängigkeit noch nicht eingehend dargestellt sind. Ries hat mit dieser verdienstvollen Untersuchung eine anregende und detailreiche Darstellung zur Rechtsgeschichte in der Antike vorgelegt, und auch der normale Altertumswissenschaftler, der kein Spezialist der Rechtsgeschichte ist, wird das Werk mit Interesse und Gewinn lesen. — Eine einzige Einzelheit: zu der auf S. 129 erwähnten lex „Gabinia“ vgl. jetzt das unter der Leitung von C. Nicolet herausgegebene Kollektivwerk „*Insula sacra. La loi Gabinia Calpurnia de Délos*“, Collection de l'École française de Rome 45, 1980.

*Heikki Solin*

*Sarah B. Pomeroy: Women in Hellenistic Egypt from Alexander to Cleopatra.* Shoken Books, New York 1984. XXII, 241 p. USD 16.95.

The Hellenistic period with all its radical social and economical changes is an interesting area of study concerning women's status in antiquity. Taking into account the previous works of the author, it is even more interesting that the author of this book has concentrated on Egypt where the old Egyptian culture was overruled by the Greeks after the conquest of Alexander the Great. The mutual effect of the Greek and the Egyptian cultures can easily be seen in this book.

The author has chosen to handle various aspects of royal, domestic and economic life widely using the literature of antiquity and the papyri. She has also studied other literature concerning this subject. The bibliography of this book is a great help in trying to find some information about the Hellenistic period in general, about Egypt and also in trying to find some literature with a view to the status of women, of course.

Though some parts of the book need editing like the chapter concerning women and slavery, which can be blamed from not having solid and compact arguments, this book is an introduction to a socially and economically interesting subject. A specialist on Hellenistic Egypt would probably find it frustrating when the arguments are stressed so repeatedly and sometimes not very clearly, but in general it is pleasant to have a book in which there is some of the vast amount of information gathered under one specific title. Women studies are highly fashionable nowadays so it is understandable that some scholars cannot stand the idea of studying women's status in antiquity. However, as an introductory work this book can defend its place in the literature about antiquity.

*Erja Salmenkivi*